

Licence Pro Métiers du numérique : conception, rédaction et réalisation web : Infographie : patrimoine, visualisation & modélisation 3D

Présentation

Cette formation a pour objectif de créer un lien entre le monde de l'illustration 3D et celui de la science en développant des compétences graphiques pour les secteurs de la recherche et ayant une coloration particulière orientée sur la reconstitution du patrimoine. D'importantes institutions sont d'ores et déjà partenaires (Musée du Louvre, Ministère de la Culture, Centre National de la Préhistoire, CNRS, Unesco...).

Admission

Candidature

Modalités de candidature

- **Pas de campagne de recrutement pour l'année 2025/2026**
- pour tout renseignement contacter le secrétariat pédagogique : celine.pihan@cyu.fr

Modalités de candidature spécifiques

- <https://metiers-du-numerique.info>
- dossier puis entretien de motivation
- filière selective

Les personnes en situation d'handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées [à nous contacter directement](#), afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Examen des dossiers et entretien de motivation

Durée de la formation

- 1 année

Lieu(x) de la formation

- Site de Saint-Martin

Public

Niveau(x) de recrutement

- DUT
- BTS
- Bac +2

Stage(s)

Non

Langues d'enseignement

- Français
- Anglais

Rythme

- Temps plein

Modalités

- Présentiel

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac +3

Niveau de sortie

- BAC +3

Activités visées / compétences attestées

Double compétence

A l'issue de la formation, nos étudiants ont non seulement acquis les outils de l'infographiste 3D mais sont aussi en mesure d'entendre un discours scientifique et de le scénariser dans une optique de vulgarisation ou de visualisation. Ils sont susceptibles de travailler pour tous les domaines liés à la communication à caractère scientifique (archéologie, robotique, biologie, astronomie, physique..) mais leurs compétences restent entièrement compatibles avec des domaines connexes où l'infographie 3D tel que celui de la culture (scénographie numérique, muséologie, installations artistiques, projection mapping, architecture et design intérieur...) ou du divertissement (habillage télévisuel, jeux vidéo, illustration).

Poursuites d'études

- Formation à finalité professionnelle

Programme

- Infographie pour la recherche
Analyse de sources documentaires
Didactique des sciences
Principes de la visualisation scientifique
Archéologie, Architecture et reconstruction 3D
- Modélisation
Modélisation générale
Modélisation architectural
Modélisation mécanique
Modélisation paramétrique
Photogrammetrie
- Rendu et post-production
Animation et cinématique
Animation paramétrique
Tracking et incrustation
- Art digital
Peinture et retouche digitale
Sculpture 3D
Impression 3D
- Matériaux numériques
Technique photo et retouche pour la création de textures
Création paramétrique de matériaux 3D
Création d'environnements
- Audiovisuel
Scénarisation
Photographie, cadrage, tournage
Montage et post-production