

Master Développement culturel et valorisation des patrimoines, DCVP (mention Direction de projets ou établissements culturels)

Mots clés : culture - valorisation des patrimoines - projets culturels participatifs et territorialisés - médiation culturelle - politiques culturelles - soutenabilités - tiers-lieux culturels - alternatives culturelles - évènementiel culturel

Présentation

Le Master Développement culturel et valorisation des patrimoines (DCVP) est centré sur la conception, le montage et le suivi de projets dans les domaines de la culture, du patrimoine et du tourisme culturel dans une perspective de valorisation des ressources locales et de développement social et économique des territoires. Il vise donc à conjuguer l'action culturelle, la valorisation des patrimoines et le développement soutenable des territoires. Le Master DCVP est l'un des parcours de la mention "Direction de projets ou établissements culturels" incluant le Master Jardins historiques, patrimoine et paysage (accessible uniquement en M2).

Le Master DCVP c'est une formation :

- à la conception, au montage et au suivi de projets culturels, à la médiation culturelle
- proposée en apprentissage (dès le M1), en formation initiale et en formation continue
- pluridisciplinaire : théâtre, patrimoine, danse, musée, musique, spectacle vivant, art contemporain, street art...
- avec une approche transversale : géographie, droit, économie, sociologie...
- pour penser des projets culturels ancrés dans les territoires et en cohérence avec les enjeux écologiques et sociaux
- avec de nombreux partenaires professionnels dans le monde de la culture et du patrimoine : Scène nationale Points communs à Cergy, Centre national de la danse à Pantin, Musée d'archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye...
- avec des dispositifs pédagogiques variés : cours théoriques et d'outils, cours par le projet, témoignages de professionnels, réponses à des commandes de lieux culturels, cycle de spectacles de théâtre, voyage culturel et événement culturel organisé par les étudiant.e.s, participation à des événements professionnels...
- avec des étudiant.e.s aux profils variés : Histoire de l'art, Médiation culturelle, Production culturelle, Arts du spectacle, Industries culturelles, Sociologie, Anthropologie, Géographie, Lettres, Langues, Histoire...
- aux débouchés professionnels divers : tiers-lieux culturels, musées, festivals, théâtres, services culturels des collectivités...

Durée de la formation

- 2 années

Lieu(x) de la formation

- Site des Chênes 2

Public

Niveau(x) de recrutement

- Bac+3
- Licence

Stage(s)

Oui

Langues d'enseignement

- Français
- Anglais

Rythme

- Temps plein

Modalités

- Présentiel

- avec des postes comme directeur de service, chargé de mission, chef de projet, chargé des relations avec les publics, médiateur culturel, chargé de communication, agent de développement local, manager pour des artistes ou des compagnies, chargé d'actions éducatives et culturelles...

- avec une insertion professionnelle de qualité : 89% d'emploi à 18 mois, avec 100% de correspondance entre l'emploi occupé et le projet professionnel.

Enjeux

/**/<!--td {border: 1px solid #ccc;}br {mso-data-placement:same-cell;}--> /**/

Spécificités

Le Master vise à former des acteurs culturels en capacité de monter des projets culturels ancrés dans les territoires, à différents niveaux d'échelle.

Admission

Pré-requis

Formation(s) requise(s)

- /**/<!--td {border: 1px solid #ccc;}br {mso-data-placement:same-cell;}--> /**/
Niveau Licence (sciences sociales, humanités, culture arts et patrimoine) ; bonne maîtrise du Français particulièrement à l'écrit (niveau C2).

Candidature

Modalités de candidature

/**/<!--td {border: 1px solid #ccc;}br {mso-data-placement:same-cell;}--> /**/ /**/ /**/

Vous êtes de nationalité étrangère hors UE et n'avez jamais été inscrit dans un établissement de l'enseignement supérieur français ou européen, [candidater ici \(+ informations et contacts\)](#).

Vous êtes salarié, demandeur d'emploi, indépendant et :

- vous postulez en M2
- vous postulez en M1 sans être titulaire (ou en préparation) d'un diplôme de niveau

Bac + 3 (VAP)

[Déposez votre candidature en reprise d'études ici \(+ informations et contacts\)](#).

Vous n'êtes pas dans l'une des 2 situations indiquées ci-dessus :

Candidature en M1 : via la plateforme [monmaster.gouv](#) , où vous trouverez le calendrier.

Candidature en M2 : [candidature via eCandidat](#) et calendrier ci-dessous.

MASTER 1

Calendrier et candidature via [monmaster.gouv](#)

MASTER 2

DATES À RETENIR - 1ère session (session recommandée)

du 3 mars au 15 mai 2025	Dépôt électronique des dossiers en 1e session
Auditions entre le 28 mai et le 10 juin 2025	Les candidats retenus pour une audition recevront une convocation par courriel (NB : audition éventuelle en fonction du dossier)
12 juin 2025	Communication des résultats d'admission après décisions du jury
20 juin 2025	Date limite où le candidat doit confirmer son inscription si sa candidature a reçu un avis favorable

DATES À RETENIR - 2de session : ouverture sous réserve qu'il reste des places à l'issue de la session 1

du 1er juillet au 20 août 2025	Dépôt électronique des dossiers
Auditions entre le 25 et le 27 août 2025	Les candidats retenus pour une audition recevront une convocation par courriel (NB : audition éventuelle en fonction du dossier)
28 août 2025	Communication des résultats d'admission après décisions du jury
2 septembre 2025	Date limite où le candidat doit confirmer son inscription si sa candidature a reçu un avis favorable

Modalités de candidature spécifiques

Les personnes en situation d'**handicap** souhaitant suivre cette formation sont invitées [à nous contacter directement](#), afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

Conditions d'admission / Modalités de sélection

- **Examen du dossier par la commission pédagogique de la formation**

Et après ?

Niveau de sortie

Année post-bac de sortie

- Bac +5

Activités visées / compétences attestées

La maîtrise de compétences techniques et d'outils du projet culturel est associée à l'initiation aux démarches réflexives et critiques à l'égard des politiques culturelles, de l'engagement et du rôle de l'acteur culturel dans la Cité.

En savoir plus:

- Le parcours DCVP propose une formation professionnalisante en deux ans, avec la collaboration de nombreux intervenants professionnels et de nombreux travaux et mises en situation professionnelle réelle, tout en ouvrant sur la recherche, et sur des possibilités de poursuite en thèse, grâce à son adossement au Laboratoire de recherche de géographie et d'aménagement PLACES.

Poursuites d'études

Doctort ;
carrières dans le domaine de la culture et du patrimoine culturel

En savoir plus:

Après le
doctorat : concours de recrutement de chercheurs et d'enseignants-chercheurs

Programme

// /**/** Le Master DCVP propose des cours variés avec à la fois des cours théoriques, des cours dédiés aux outils nécessaires aux acteurs culturels, des cours autour de projets culturels menés par les étudiants, des témoignages d'acteurs professionnels, des cycles de spectacles, des visites de lieux culturels, des événements professionnels...

Les cours couvrent tous les domaines du développement culturel et de la valorisation des patrimoines : politiques et acteurs de la culture, géographie culturelle, économie de la culture, communication culturelle, stratégies et montage de projet, outils au service du projet culturel (PAO, outils numériques, comptabilité), séminaires, rédaction du mémoire de recherche, enseignements spécifiques préparant aux métiers liés au montage de projet culturel...