

# Certificat universitaire : Pratiques de l'écriture créative (PEC)

Ce module est conçu sous forme d'ateliers et vise l'amélioration de son style et l'accroissement de ses repères culturels et littéraires. Il répond aux exigences rédactionnelles et créatives de nombreux métiers.

## Présentation

Ce module est conçu sous forme d'ateliers et vise l'amélioration de son style et l'accroissement de ses repères culturels et littéraires. Il répond aux exigences rédactionnelles et créatives de nombreux métiers.



Il s'appuie plus spécifiquement sur la maîtrise des procédés stylistiques indispensables dans toutes sortes d'écrits. Il a aussi pour objectif d'enrichir la maîtrise de l'écriture par une pratique réfléchie du genre poétique, avec possibilité de transfert pour différents types de textes (synthèses, articles, annonces, discours, courriels...).

### Objectif

L'objectif de ce certificat, conçu sous forme d'ateliers de pratique, est de stimuler l'écriture créative en s'appuyant sur une conscience stylistique des textes et en considérant l'écriture à la fois comme inspiration et comme discipline (observance de règles d'art, pastiche).

Il s'agira d'acquérir la maîtrise de procédés stylistiques et rhétoriques, nécessaires pour une grande diversité de textes, tant créatifs que critiques ou professionnels.

## Durée de la formation

- 1 année

## Public

### Public ciblé

Toute personne ayant besoin d'être plus à l'aise avec l'écriture, souhaitant améliorer ses compétences rédactionnelles et créatives (ce type d'atelier peut intéresser notamment les chargés de communication, les journalistes, les enseignants, les bibliothécaires, les écrivains publics...); toute personne souhaitant réfléchir à la maîtrise de son style, créer en écrivant ou gérer des situations de communication à l'écrit dans un cadre professionnel.

## Langues d'enseignement

- Français

## Rythme

- Compatible avec une activité professionnelle

## Modalités

- Présentiel

## Renseignements

[formation.continue@cyu.fr](mailto:formation.continue@cyu.fr)

+134257155

## Méthodes pédagogiques

- **Stylistique** : une grande part sera accordée à la pratique d'écriture. Tous les apports de connaissance (notion de style, procédés stylistiques, rhétorique), appuyés sur l'étude de textes variés donneront lieu à des exercices d'écriture.
- **Poésie** : il s'agit d'un travail en atelier. Les différentes séances d'atelier sont centrées sur la pratique d'écriture en interaction avec l'approche de textes littéraires.

### Durant chaque séance :

- Les participants sont invités à écrire à partir de propositions le plus souvent nourries de l'observation de différents textes littéraires et d'écrits sur les processus créatifs, puis à partager avec les autres participants leurs écrits ;
- Des retours précis de l'animateur et des participants incitent à des réécritures et à une progression de chacun, étayée sur des techniques littéraires.
- L'objectif est d'explorer des formes nouvelles et de permettre à chacun de découvrir son propre style. L'atelier aura aussi pour objectif d'affiner le regard critique de chacun, sur les textes des autres comme sur ses propres textes, de manière à approfondir ses propres écrits dans une posture réflexive.

### Compétences visées

- Le développement de la créativité et enrichissement des ressources pour innover
- Une plus grande maîtrise de l'expression écrite et orale
- Le développement des capacités de révision de ses écrits, de réflexivité, d'analyse et d'esprit critique
- La capacité à mobiliser un savoir stylistique mais aussi littéraire dans des situations professionnelles diverses
- Une meilleure connaissance des écritures poétiques
- La capacité à mobiliser un savoir littéraire, linguistique et rhétorique dans des situations professionnelles diverses
- La capacité à changer de registre et d'interlocuteur
- La maîtrise de diverses pratiques d'écriture par transposition à l'intérieur du genre concerné (poésie)

## Spécificités

## Admission

### Pré-requis

#### Formation(s) requise(s)

- Être titulaire du Bac ou DAEU

## Candidature

### Modalités de candidature spécifiques

1. [Dossier de candidature à télécharger ici](#) (comprenant textes créatifs, CV et lettre de motivation)
2. Merci de renvoyer le dossier de candidature renseigné au service de la formation continue : [formation.continue@cyu.fr](mailto:formation.continue@cyu.fr)
3. Les candidatures sont traitées à partir de mars (jusqu'à la date de rentrée) et par ordre d'arrivée, nous vous invitons donc à nous faire parvenir vos dossiers au plus tôt.

[Plus d'informations pour les personnes en situation de handicap](#)

**Pour tout renseignement concernant cette formation, contacter Nelly DOUANGBOUPHA, gestionnaire administrative :**

- [formation.continue@cyu.fr](mailto:formation.continue@cyu.fr)
- Tél. : 01 34 25 71 55

### Conditions d'admission / Modalités de sélection

- |  |
|--|
| Recrutement après examen du dossier par l'équipe pédagogique qui vérifie l'adéquation de la formation à la demande |
|--|

## Et après ?

### Poursuites d'études

- |  |
|--|
| Le DU Écriture créative et métiers de la rédaction permet de poursuivre la formation |
|--|

## Programme



Les séances seront organisées sous forme d'ateliers d'écriture.

- **Stylistique** : on y partira de cette question simple : qu'est-ce qu'« avoir du style » ? On y envisagera la notion de style littéraire comme marque et signature d'un auteur et on examinera dans quelle mesure certains traits de style traduisent une vision du monde, un ethos, un caractère.
- **Poésie** : ces séances seront prises en charge par un universitaire spécialiste de ce domaine, de manière à explorer des modalités diverses d'écriture, y compris dans leurs formes contemporaines, avec possibilité de transfert dans des situations professionnelles diverses.