

FICHE DESCRIPTIVE : UNITÉ D'ENSEIGNEMENT LIBRE SEMESTRES IMPAIRS

(sous réserve d'ouverture par l'enseignant responsable de l'UE en amont de chaque semestre)

INTITULÉ DE L'UE LIBRE : Culture française et francophone (cinéma français)

INFO PRATIQUES SUR LE COURS

Jour du cours lundi....: Mardi	Nombre de cours par semestre : 12
Horaire du début du cours : 9h30	Horaire de fin du cours : 11h
Date du premier cours : 17/09/2024	Date du dernier cours : 17/12/2024
Modalités d'enseignement : 100% présentiel Si présentiel, lieu du cours : Chênes 2 – salle 134	

PUBLIC VISÉ

UE ouverte aux étudiants de toute licence - parcours de licence concerné(s) : <input checked="" type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non - Précisez : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	Année(s) de licence et semestre(s) concerné(s)
	L2 : S3 <input type="checkbox"/> Nombre d'étudiants : Cliquez
Prérequis : <input checked="" type="checkbox"/> Non (aucun prérequis n'est nécessaire) <input type="checkbox"/> Oui - Précisez les prérequis nécessaires : Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte.	L3 : S5 <input checked="" type="checkbox"/> Nombre d'étudiants : 3
	Total S3+S5 = 3

DESCRIPTIF

Objectifs du cours :

L'objectif de ce cours est de développer les compétences et connaissances culturelles des étudiants sur l'histoire et les faits importants du cinéma français et francophone.

Il est destiné avant tout aux étudiants du diplôme universitaire de français langue étrangères avec les objectifs suivants :

communicatifs : sélectionner et regarder un film au cinéma (identifier les notions dans le contexte), présenter et décrire un film, exprimer son opinion, rédiger un synopsis, critiquer un film

linguistique : Enrichir le vocabulaire d'une activité culturelle et du cinéma

socio-culturels : découvrir l'histoire, les différents mouvements et les personnalités du cinéma français

Contenu de la formation :

- Présentation de l'histoire du cinéma français (sur plusieurs séances)
- Analyser la fiche d'un film sur Allociné
- Communiquer sur une séance de ciné
- Imaginer les différentes étapes de production d'un film (lexique du cinéma)
- Décrire un personnage de film du cinéma de son pays
- Travailler sur le résumé et rédiger un synopsis
- Travailler sur la compréhension écrite d'un blog de cinéphilie
- Visionner un film et rédiger une petite critique

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

Modalités d'évaluation	à cocher	Commentaire(s)*
Examen écrit terminal	<input checked="" type="checkbox"/>	Un petit écrit en guise d'évaluation finale (30% de la note totale)
Examen oral terminal	<input type="checkbox"/>	
Contrôle continu	<input checked="" type="checkbox"/>	
Contrôle continu intégral	<input type="checkbox"/>	
Rapport de projet	<input type="checkbox"/>	
Mémoire	<input type="checkbox"/>	
Soutenance orale	<input type="checkbox"/>	
Autres (préciser) :	<input type="checkbox"/>	

* Indiquer dans la colonne « commentaire(s) » : la nature de l'examen et sa durée ; s'il s'agit d'un écrit, d'un oral ; le temps de préparation et le temps de passage ; si le contrôle continu comprend un examen final

VALIDATION DE LA FICHE PAR LE DIRECTEUR DE COMPOSANTE OU LE CHEF DE SERVICE/DIRECTEUR DE LA DIRECTION :

Prénom, nom : Nahâl KHAKNEGAR

Date : 21/06/2024

Signature : N.Khaknegar



Par cet accord écrit, la composante ou le service/direction s'engage à ce que le gestionnaire indiqué sur la fiche effectue :

- la vérification et le suivi des inscriptions pédagogiques sur Apogée
- la saisie des notes sur Apogée
- la gestion et le paiement des heures d'enseignement