|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **Contact administratif :**  NOM : Fatiha MOUSSAID  UFR/Institut, Départ., Service : UFR LEI  Adresse électronique : fatiha.moussaid@cyu.fr | |
| **Contact pédagogique :**  NOM : Juan DU, Maria Elvira ALVAREZ GIMENEZ et Lauriane SIMONY  UFR/Institut, Département, Service : UFR LEI  Adresse électronique : juan.du@cyu.fr; maria-elvira.alvarez-gimenez@cyu.fr; lauriane.simony@cyu.fr |

****

**FICHE DESCRIPTIVE : UNITÉ D’ENSEIGNEMENT LIBRE SEMESTRES IMPAIRS**

(sous réserve d’ouverture par l’enseignant responsable de l’UE en amont de chaque semestre)

**INTITULÉ DE L’UE LIBRE : Les femmes dans l’Histoire**

|  |  |
| --- | --- |
| **Jour du cours :** jeudi | **Nombre de cours par semestre** : 10 séances |
| **Horaire du début du cours** : 16h30 | **Horaire de fin du cours** : 18h |
| **Date du premier cours** : septembre 2024 | **Date du dernier cours** : décembre 2024 |
| **Modalités d’enseignement : 100% présentiel**  **Si présentiel, lieu du cours :** Cergy – site des Chênes | |

**INFO PRATIQUES SUR LE COURS**

**PUBLIC VISÉ**

|  |  |
| --- | --- |
| **UE ouverte aux étudiants de toute licence - parcours de licence concerné(s) :**  Oui  Non - Précisez :Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | **Année(s) de licence et semestre(s) concerné(s)**  **L1 : S1 ☐ Nombre d’étudiants :** Cliquez |
| **L2 : S3**  **Nombre d’étudiants :** Cliquez |
| **Prérequis :**  Non (aucun prérequis n’est nécessaire)  Oui - Précisez les prérequis nécessaires :Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | **L3 : S5**  **Nombre d’étudiants :** Cliquez |
| **Total S3+S5 =** 35 environ |

**DESCRIPTIF**

|  |
| --- |
| **Objectifs du cours :**  Ce cours a pour objectif d’inviter les étudiants et étudiantes à réfléchir à la place des femmes dans l’Histoire (XXème et XXIème siècles) à travers l’étude de trois aires géographiques : le monde anglophone, le monde latino-américain et le monde asiatique, avec des approches diverses comme histoire et sociologie. Plusieurs sujets seront abordés : les situations des femmes, les femmes et la politique, l’invisibilité des femmes dans l’Histoire, les influences des mouvements féministes dans/entre différentes aires, etc.  Possibilité d’une conférence obligatoire (en plus des 10 séances) d’une historienne spécialisée sur ces questions, qui fera alors l’objet d’un petit CR de la part des étudiant.e.s. |
| **Contenu de la formation** :  Organisation des séances :   * Une séance d’introduction (animée par les trois enseignantes) pour présenter les objectifs du cours, expliquer notre démarche (notamment le rejet d’une vision colonialiste et européo-centrée de l’histoire > mise en relation des mondes anglophone, asiatique et hispanophone ; insistance sur les liens et réseaux entre les mouvements féministes à travers le monde, approche transnationale, etc.), courte intro à l’histoire des femmes et injecter quelques concepts qui seront ensuite repris au cours des différentes séances (processus d’invisibilisation des femmes, féminicides et violences sexuelles, luttes féministes, patriarcat, question des droits reproductifs, égalité femmes-hommes, intersectionnalité, etc.) * 3 séances sur le monde chinois et asiatique (Juan Du) à travers notamment les 3 grandes thématiques suivantes : * La place des femmes chinoises dans la société contemporaine, apports de la sociologie, questions telles que la famille, la politique de l’enfant unique et l’avortement sélectif, etc. * Femmes et communisme chinois (période Mao) * Femmes chinoises migrantes : violences et discriminations * 3 séances sur le monde anglophone (Lauriane Simony) à travers notamment les 3 grandes thématiques suivantes : * Le droit de vote des femmes et les suffragettes (UK, mais parallèles avec les USA) * Les mouvements féministes vs. les mouvements anti-féministes dans les années 1960 aux USA (contexte des débats sur les droits reproductifs, l’EPA, etc.) * Femmes et pouvoir dans la période contemporaine (comparaison UK et USA) * 3 séances sur le monde latino-américain (Maria Elvira Alvarez Gimenez) à travers notamment les 3 grandes thématiques suivante : * Le surgissement des mouvements féministes (suffragistes) en Amérique latine * Souligner les liens entre les féministes américains et latino-américaines et leurs influences mutuelles pour réfléchir à l’internationalisation des mouvements * L’explosion du mouvement en Amérique latine avec « Ni una menos » (influence sur #MeToo) ; féminicides et loi |

**ModalitÉs de contrÔle des connaissances**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modalités d’évaluation** | **à cocher** | **Commentaire(s)\*** |
| Examen écrit terminal |  |  |
| Examen oral terminal |  |  |
| Contrôle continu |  |  |
| Contrôle continu intégral |  |  |
| Rapport de projet |  | Un court dossier à rendre (100% note) sur une femme ayant marqué l’Histoire. |
| Mémoire |  |  |
| Soutenance orale |  |  |
| Autres (préciser) : |  |  |

\* Indiquer dans la colonne « commentaire(s) » : la nature de l’examen et sa durée ; s’il s’agit d’un écrit, d’un oral ; le temps de préparation et le temps de passage ; si le contrôle continu comprend un examen final

**Validation de la FICHE par le directeur de composante ou LE chef de service/directeur de la direction :**

Prénom, nom :

Date :

Signature :

**Par cet accord écrit, la composante ou le service/direction s’engage à ce que le gestionnaire indiqué sur la fiche effectue :**

* la vérification et le suivi des inscriptions pédagogiques sur Apogée
* la saisie des notes sur Apogée
* la gestion et le paiement des heures d’enseignement