|  |
| --- |
| **Gestionnaire administratif :**  NOM : CAROLINE CHANTEGREIL  Service : service culture  culture@ml.u-cergy.fr |
| **Contact pédagogique :**  NOM : Caroline Chantegreil  service culture  culture@ml.u-cergy.fr |

****

**FICHE DESCRIPTIVE : UNITÉ D’ENSEIGNEMENT LIBRE SEMESTRES IMPAIRS**

(sous réserve d’ouverture par l’enseignant responsable de l’UE en amont de chaque semestre)

**INTITULÉ DE L’UE LIBRE : Écritures partagées, l’art en vie**

|  |  |
| --- | --- |
| **Jour du cours  ….:** jeudi | **Nombre de cours par semestre** : 10 |
| **Horaire du début du cours** : 16h30 | **Horaire de fin du cours** : 18h30 |
| **Date du premier cours** : 30 janvier | **Date du dernier cours** : 10 décembre |
| **Modalités d’enseignement : 100% présentiel**  **Si présentiel, lieu du cours :** site des chênes - Cergy | |

**INFO PRATIQUES SUR LE COURS**

**PUBLIC VISÉ**

|  |  |
| --- | --- |
| **UE ouverte aux étudiants de toute licence - parcours de licence concerné(s) :**  Oui  Non - Précisez :Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | **Année(s) de licence et semestre(s) concerné(s)** |
| **L1 : S2**  **Nombre d’étudiants :** 10 |
| **Prérequis :**  Non (aucun prérequis n’est nécessaire)  Oui - Précisez les prérequis nécessaires :Cliquez ou appuyez ici pour entrer du texte. | **L2 : S4**  **Nombre d’étudiants :** 06 |
| **Total S1+S2 =** 16 |

**DESCRIPTIF**

|  |
| --- |
| **Objectifs du cours :**  *« Je donne une consigne, vous l’attrapez, vous la regardez comme un objet de curiosité, loin de vous. Peu à peu, vous vous l’appropriez, vous la contournez, vous la transformez et là, le texte vient, mot à mot.*  *Ensuite, vous l’offrez au groupe qui se nourrit séance après séance de ces écritures partagées.*  *Se raconter avec humour, audace, pudeur. Mentir avec aplomb et élégance. S’apercevoir dans le texte d’un autre. Récit, fiction, dialogue ou monologue, SMS ou commentaire, l’écriture passe par tous les chemins, la vie s’écrit sous toutes les formes.*  *Cet atelier a pour objectif de constituer un groupe bienveillant et attentif, qui progresse ensemble. En dernière séance, nous restituerons les textes au public. La notation tient compte de l’assiduité, la réactivité et l’engagement dans le cours. »* |
| **Contenu de la formation** :  Atelier d’écriture. Pratique. Les étudiants et étudiantes écrivent et partagent leurs textes à chaque séance. Restitution au dernier cours à la 33 tour : celles et ceux qui le souhaitent lisent un de leurs textes au public. Présence obligatoire. |

**ModalitÉs de contrÔle des connaissances**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Modalités d’évaluation** | **à cocher** | **Commentaire(s)\*** |
| Examen écrit terminal |  |  |
| Examen oral terminal |  |  |
| Contrôle continu |  |  |
| Contrôle continu intégral |  |  |
| Rapport de projet |  |  |
| Mémoire |  |  |
| Soutenance orale |  |  |
| Autres (préciser) : |  |  |

\* Indiquer dans la colonne « commentaire(s) » : la nature de l’examen et sa durée ; s’il s’agit d’un écrit, d’un oral ; le temps de préparation et le temps de passage ; si le contrôle continu comprend un examen final

**Validation de la FICHE par le directeur de composante ou LE chef de service/directeur de la direction :**

Prénom, nom : Caroline Chantegreil

Date : 01 décembre 2024

Signature :

****

**Par cet accord écrit, la composante ou le service/direction s’engage à ce que le gestionnaire indiqué sur la fiche effectue :**

* la vérification et le suivi des inscriptions pédagogiques sur Apogée
* la saisie des notes sur Apogée
* la gestion et le paiement des heures d’enseignement