

# CERGY PARIS UNIVERSITÉ - UFR LEI

DU

Formation des lauréats de concours non-MEEF

Parcours Espagnol

**GUIDE DES ÉTUDES**

**Responsable de la formation :**

Céline Haumesser, [celine.haumesser@cyu.fr](mailto:celine.haumesser@cyu.fr)

**Année 2022/2023**

# ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

## Secrétariat pédagogique du Master :

Armella Rakotonirina

Bureau 588 A - Chênes 1

Courriel : armella.rakotonirina1@u-cergy.fr

Téléphone : 01-34-25-62-01

## Responsable du DU:

Céline Haumesser :

PRAG INSPE/UFR LEI

Bureau 554 - Chênes 1

Courriel : celine.haumesser@cyu.fr

## Equipe enseignante :

- Enseignants & enseignants chercheurs :
  - Julie Amiot, PR Arts visuels Amérique Latine
  - Lissell Quiroz, PR Civilisation Amérique Latine
  - Cécile Vincent-Cassy, PR Arts visuels Espagne
  - Luisa Ballesteros, MCF Littérature Amérique Latine
  - Marie Delannoy, MCF Littérature Espagne
  - Claudia Jareño Gila, MCF Civilisation Espagne
  - Céline Haumesser, PRAG INSPÉ
- Formateur.ices :
  - Stéphanie Carcedo, Formatrice Académique
  - Alexandre Corre, Formateur Académique

# PRÉSENTATION GÉNÉRALE

## Objectifs de la formation

Organisé sur une année universitaire complète le DU Formation des Lauréats de concours non-MEEF a pour vocation d'accueillir les enseignants stagiaires lauréats des concours de CAPES et de l'agrégation d'espagnol, non titulaires d'un master MEEF. L'objectif est d'accompagner les enseignants stagiaires dans leur entrée dans le métier ainsi que de proposer un renforcement disciplinaire à celles et ceux qui n'ont pas suivi une formation disciplinaire suffisante.

## Modalités organisationnelles

La majeure partie de la formation se fait en présentiel uniquement (sauf restrictions sanitaires) et la présence à l'intégralité des cours est obligatoire. Ceux-ci ont organisés selon un calendrier annuel de 20 semaines de cours et de semaines dites de formation intensive. Celui-ci ainsi que l'emploi du temps sont distribués lors de la réunion de pré-rentrée (obligatoire).

Les enseignements des UE1 et 2 sont assurés par l'INSPÉ selon des modalités variées : parcours asynchrone, webinaires, ateliers de pratiques en présentiel.

Les cours à l'université ont lieu le mercredi et le jeudi sur le Site des Chênes - 33 bd du Port - 95000 CERGY. Certains enseignements sont organisés en partenariat avec une structure culturelle francilienne ; des cours peuvent y avoir lieu.

Les enseignants stagiaires réalisent un stage en responsabilités en établissement scolaire le lundi, mardi et vendredi. Des visites de stage des tuteurs universitaires peuvent être organisées dans le cadre de leur accompagnement.

## Evaluation de la formation

La formation est évaluée par validation des compétences du référentiel de compétences des métiers du professorat et de l'éducation (BO du 25 juillet 2013).

Un Travail Scientifique de Nature Réflexive (TSNR) est exigé dans le cadre de la validation de la formation.

D'autres travaux sont susceptibles d'être demandés aux stagiaires dans le cadre de l'évaluation des compétences.

## MAQUETTE

Blocs de compétences	Principales compétences associées (CC = compétences communes à tous les personnels d'éducation / P = compétences communes à tous les professeurs)	UE	EC	Validation des compétences par UE Sans attribution d'ECTS Validé / non validé	CM	TD	TP	Total	Total Axe
Axe 1 Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale	CC 1. Faire partager les valeurs de la République CC 2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école CC 3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage CC 4. Prendre en compte la diversité des élèves CC 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes	UE 1 Connaissance du métier et du cadre institutionnel, laïcité et valeurs de la république, égalité filles-garçons, école inclusive (scolarisation des enfants à besoins éducatifs particuliers) tronc commun	EC11 - Connaissance du métier et du cadre institutionnel, laïcité et valeurs de la république, égalité filles-garçons tronc commun	Compétences relatives aux éléments réglementaires et institutionnels de son environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à sa fonction	2	12	3	17	40
			EC12 - Connaissance du métier et école inclusive (scolarisation des enfants à besoins éducatifs particuliers) tronc commun		2	12	3	17	
		UE2 Culture et pratiques numériques en milieu scolaire	EC21 - Culture et pratiques numériques en collège et lycées Tronc commun	Compétences relatives à l'usage et à la maîtrise des technologies de l'information et de la communication		6		6	

	<p>éthiques CC 9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier</p> <p>CC 12. Coopérer avec les parents d'élèves</p>								
<p><b>Axe 2 Le professeur, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages</b></p>	<p><b>P1 Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique</b></p> <p><b>P2 Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement</b></p>	<p><b>UE 3</b> <b>Discipline et didactique</b></p>	<p>EC 31 - Concevoir et mettre en œuvre l'enseignement de l'espagnol</p>	<p>Compétences liées à la maîtrise des contenus disciplinaires et à leur didactique</p>		15		15	105
			<p>EC 32 - Culture et pratique de l'évaluation dans l'enseignement de l'espagnol</p>			15		15	
		<p><b>UE 4</b> <b>Construction d'expérience du métier</b></p>	<p>EC 41 - Connaissance des élèves et des processus d'apprentissage</p>	<p>Compétences éducatives et pédagogiques favorisant toutes les situations d'apprentissage et d'accompagnement des élèves</p>		15		15	
			<p>EC 42 - Analyse de pratique de stage</p>			15		15	

<p><b>P1 Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique.</b></p> <p><b>P2 Maîtriser la langue française dans le cadre de son enseignement.</b></p> <p><b>P3 Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage efficaces prenant en compte la diversité des élèves.</b></p> <p><b>P4 Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves.</b></p> <p><b>P5 Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves.</b></p> <p><b>CC 1. Faire partager les valeurs de la République</b></p> <p><b>CC 2. Inscrire son action dans le cadre des principes fondamentaux du système éducatif et dans le cadre réglementaire de l'école</b></p>	<p><b>UE 5</b></p> <p><b>Connaissance du métier du professeur d'espagnol, cadre institutionnel, laïcité et valeurs de la république et école inclusive (scolarisation des enfants à besoins éducatifs particuliers)</b></p>	<p>EC 51 - Connaissance du métier de professeur d'espagnol</p>	<p>Compétences relatives aux éléments réglementaires et institutionnels de son environnement professionnel en lien avec les responsabilités attachées à sa fonction</p>	15	15
		<p>EC 52 - Pratiques inclusives en cours d'espagnol : hétérogénéité, différenciation et pratiques collaboratives</p>		15	15
		<p><b>UE6</b></p> <p><b>Usages pédagogiques du numérique</b></p>	<p>EC 61 - Enseignement de l'espagnol avec le numérique</p>	<p>Compétences relatives à l'usage et à la maîtrise des technologies de l'information et de la communication</p>	15

	<p>CC 3. Connaître les élèves et les processus d'apprentissage</p> <p>CC 4. Prendre en compte la diversité des élèves</p> <p>CC 6. Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques</p> <p>CC 9. Intégrer les éléments de la culture numérique nécessaires à l'exercice de son métier</p> <p>CC 12. Coopérer avec les parents d'élèves</p>								
<p><b>Axe 3 Le professeur, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel</b></p>	<p>CC 10. Coopérer au sein d'une équipe</p> <p>CC 11. Contribuer à l'action de la communauté éducative</p> <p>CC 13. Coopérer avec les partenaires de l'école</p> <p>CC 14. S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel</p> <p>P2. Maîtriser la</p>	<p><b>UE 7</b></p> <p><b>Recherche et Innovation</b></p>	<p>EC 72 - Accompagnement au Travail Scientifique de Nature Réflexif</p>	<p>Compétences relatives au développement d'une réflexion et d'une analyse personnelles</p>		12		12	<p><b>90</b></p>
		<p><b>UE 8</b></p> <p><b>développement professionnel individuel et collectif</b></p>	<p>EC 81 - Pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle</p>	<p>Compétences relationnelles, de communication et d'animation favorisant la transmission,</p>		6		6	
			<p>EC 82 - Ateliers d'analyse de situations et pratiques professionnelles</p>	<p>Compétences relationnelles, de communication et d'animation favorisant la transmission, l'implication et la coopération au sein de la communauté éducative et de son environnement</p>		12		12	
			<p>EC 83 - renforcement disciplinaire pour étudiants à besoins identifiés</p>	<p>Compétences liées à la maîtrise des contenus disciplinaires et à leur didactique</p>		60		60	

	langue française dans le cadre de son enseignement P4. Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves							
<b>Total/étudiant sans EC pour étudiants à besoins identifiés</b>					<b>4</b>	<b>165</b>	<b>6</b>	<b>175</b>
<b>Total/étudiant avec un EC pour étudiants à besoins identifiés</b>					<b>4</b>	<b>225</b>	<b>6</b>	<b>235</b>



**DU**  
**Formation des lauréats de concours non-MEEF**  
**Parcours Espagnol**

**DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS**

## Axe 1

# Le professeur, acteur de la communauté éducative et du service public de l'éducation nationale

Les enseignements de l'axe 1 sont assurés par l'INSPÉ. Il s'agit d'un tronc commun présent dans l'ensemble des maquettes de DU "Formation des lauréats de concours non-MEEF".

### UE 1 - Connaissance du métier et du cadre institutionnel, laïcité et valeurs de la république, égalité filles-garçons, école inclusive (scolarisation des enfants à besoins éducatifs particuliers) - tronc commun

#### → EC11 - Connaissance du métier et du cadre institutionnel, laïcité et valeurs de la république, égalité filles-garçons - tronc commun

- Grands enjeux des Valeurs de la République
- Les discriminations
- Ateliers de pratiques en présentiel

#### → EC12 - Connaissance du métier et école inclusive (scolarisation des enfants à besoins éducatifs particuliers) - tronc commun

- Parcours asynchrone à partir de fin novembre
- 2 webinaires

### UE2 - Culture et pratiques numériques en milieu scolaire

#### → EC21 - Culture et pratiques numériques en collège et lycées Tronc commun

- Parcours asynchrone sur M@gistère
- Test de positionnement
- Test de validation

---

Langues de l'axe 1 : français

## Axe 2

# Le professeur, pilote de son enseignement, efficace dans la transmission des savoirs et la construction des apprentissages

### UE 3 - Discipline et didactique

#### → EC 31 - Concevoir et mettre en œuvre l'enseignement de l'espagnol

Enseignant.e : Alexandre Corre ([alexandre.corre@ac-versailles.fr](mailto:alexandre.corre@ac-versailles.fr))

Volume horaire : 15h

#### Objectifs & programme

Cet enseignement a pour objectif la préparation et l'analyse de séquences et séances de cours, la mise en avant des objectifs culturels propres à la culture hispanique dans les projets pédagogiques à destination des élèves, le travail sur la consigne ainsi que la place de l'écrit et l'oral en classe. Le travail prendra appui sur des documents pédagogiques authentiques.

#### Bibliographie

- les programmes d'enseignement de l'espagnol en collège et lycée

<https://eduscol.education.fr/74/i-enseigne>

- Le CECRL, <https://eduscol.education.fr/1971/cadre-europeen-commun-de-reference-pour-les-langues-cecrl>

Langues de l'axe 1 : français

#### → EC 32 - Culture et pratique de l'évaluation dans l'enseignement de l'espagnol

Enseignant.e : Stéphanie Carcedo ([stephanie.carcedo@ac-versailles.fr](mailto:stephanie.carcedo@ac-versailles.fr))

Volume horaire : 15h

#### Objectifs & programme

La note, les grilles d'évaluation, concevoir une évaluation, les consignes, les appréciations, la remédiation

Langues de l'axe 1 : français

### UE 4 - Construction d'expérience du métier

#### → EC 41 - Connaissance des élèves et des processus d'apprentissage

Enseignant.e : Céline Haumesser ([celine.haumesser@cyu.fr](mailto:celine.haumesser@cyu.fr))

Volume horaire : 15h

#### Contenus des enseignements & savoirs associés

Cet enseignement vise l'acquisition de connaissances précises sur le développement psychosocial des adolescents, les enjeux de la construction de la relation pédagogique et les processus cognitifs mis en œuvre dans les situations d'enseignement.

---

## Programme

1. L'autorité en éducation
2. Le développement psychosocial des adolescents
3. Motivation, attention et mémorisation

## Bibliographie/Sitographie

- Numéro spécial des Cahiers Pédagogiques : "L'autorité éducative" (557) : <https://www.cahiers-pedagogiques.com/no-557-l-autorite-educative/>
- ROBBES, B. (2016). *L'autorité enseignante - Approche clinique*. Nîmes : Champs Social
- Cannard, C. (2019). *Le développement de l'adolescent: L'adolescent à la recherche de son identité*. De Boeck Supérieur.
- VIAU, R. (2009). *La motivation en contexte scolaire*. De Boeck Supérieur.
- GROS, H., GVOZDIC, K., SANDER, E., CALLISTE. S-S. (2018) *Les neurosciences en éducation*, Paris : Retz.
- GAONAC'H. D. (2022). *Les élèves et la mémoire*. Paris : Retz.

---

## Langues de l'axe 1 : français

### → EC 42 - Analyse de pratique de stage

Enseignant.e : Alexandre Corre ([alexandre.corre@ac-versailles.fr](mailto:alexandre.corre@ac-versailles.fr))

Volume horaire : 15h

---

## Objectifs & programme

Cet enseignement transversal à l'intégralité de la formation a pour objectif principal d'accompagner les professeurs stagiaires dans leur première année d'enseignement.

Cet EC constitue l'espace privilégié du dialogue entre pratique professionnelle et enseignements universitaires. Il sera proposé des modalités de travail évolutives adaptées aux enjeux spécifiques de chaque période de l'année : préparation des bulletins, des réunions, analyse de situations professionnelles... Les échanges et exercices proposés visent principalement le développement de la compétence d'analyse réflexive mobilisée dans les situations professionnelles.

## Langues de l'axe 1 : français

## UE 5 - Connaissance du métier du professeur d'espagnol, cadre institutionnel, laïcité et valeurs de la république et école inclusive (scolarisation des enfants à besoins éducatifs particuliers)

### → EC 51 - Connaissance du métier de professeur d'espagnol

Enseignant.e : Stéphanie Carcedo ([stephanie.carcedo@ac-versailles.fr](mailto:stephanie.carcedo@ac-versailles.fr))

Volume horaire : 15h

---

## Objectifs & programme

Être professeur d'espagnol en France, Les programmes, Le CECRL, Les supports d'enseignement, Les activités langagières, La place de la grammaire et son enseignement en cours d'espagnol, Le travail des élèves, Les examens nationaux

---

Langues de l'axe 1 : français

→ EC 52 - Pratiques inclusives en cours d'espagnol : hétérogénéité, différenciation et pratiques collaboratives

---

Enseignant.e : Stéphanie Carcedo ([stephanie.carcedo@ac-versailles.fr](mailto:stephanie.carcedo@ac-versailles.fr))

Volume horaire : 15h

---

### Objectifs & programme

Définir l'hétérogénéité d'un groupe classe : Le postulat de Burns, Les profils cognitifs et concepts associés

L'école inclusive : histoire et dispositifs associés

L'accessibilité pédagogique, différenciation, adaptation, stratégies et techniques d'animations inclusives

Langues de l'axe 1 : français

### UE6 - Usages pédagogiques du numérique

→ EC 61 - Enseignement de l'espagnol avec le numérique

---

Enseignant.e : Alexandre Corre ([alexandre.corre@ac-versailles.fr](mailto:alexandre.corre@ac-versailles.fr))

Volume horaire : 15h

---

### Objectifs & programme

Cet enseignement a pour objectif de faire acquérir les compétences nécessaires à la conception et à la mise en œuvre de séquences pédagogiques mobilisant des outils informatiques et numériques dans le cadre de l'exercice du métier de professeur d'espagnol.

Les points suivants seront abordés : numérique et cadre légal, travailler les activités langagières, créer des supports numériques augmentés et ludifier, PIX, hybrider un cours, faire de la webradio ...

### Bibliographie

AMADIEU (Franck), TRICOT (André), *L'innovation pédagogique*, Collection Mythes et réalités, Retz, 2017.  
BRAUN Gilles, CAVAILLÈS Jean Aristide, MOULLET Jean-Marc, MERRIAUX Jean-Marc, PAQUIS François, PELLETI Stéphane : *Données numériques à caractère personnel au sein de l'éducation nationale*, Rapport N°2018-016, IGEN-IGAENR, Février 2018

### Sitographie

Webinaire CANOPE : *Hybridation de l'enseignement : opportunités et défis*, animé par ERIN Jonas, Juin 2020

Webinaire CANOPE : *Quelles nouvelles complémentarités entre la présence et la distance ?* animé par TRICOT André, Août 2020

Webinaire du Centre européen pour les langues vivantes, *Comment assurer des environnements d'apprentissage optimisés pour et par les langues vivantes dans votre école ?*, animé par ERIN Jonas, Juin 2020, diffusé le 12 octobre 2020

TRICOT, A & CHESNE, J.-F. (2020). *Numérique et apprentissages scolaires : rapport de synthèse*. Paris : Cnesco

ROUSSEL, S. (2020). *Apport du numérique à l'enseignement-apprentissage des langues*. Paris : CnescoCnam. EDUSCOL, *La continuité pédagogique en langues vivantes*

---

Langues de l'axe 1 : français

## Axe 3

# Le professeur, praticien réflexif, acteur de son développement professionnel

### UE 7 - Recherche et Innovation

→ EC 72 - Accompagnement au Travail Scientifique de Nature Réflexif

Enseignant.e : Alexandre Corre ([alexandre.corre@ac-versailles.fr](mailto:alexandre.corre@ac-versailles.fr)) & Stéphanie Carcedo ([stephanie.carcedo@ac-versailles.fr](mailto:stephanie.carcedo@ac-versailles.fr))

Volume horaire : 15h

#### Objectifs & programme

Principalement méthodologique, cet enseignement est destiné à l'accompagnement individuel et collectif des enseignant.es stagiaires dans le cadre de la rédaction de leur TSNR.

Langues de l'axe 1 : français

### UE 8 - Développement professionnel individuel et collectif

→ EC 81 - Pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle

Enseignant.e : Céline Haumesser ([celine.haumesser@cyu.fr](mailto:celine.haumesser@cyu.fr))

Volume horaire : 6h

#### Objectifs & programme

Cet enseignement vise à former aux enjeux de la pédagogie de projet en partenariat avec une structure culturelle dans leur dimension organisationnelle et pédagogique.

Prenant appui sur les différents partenariats du service Éducation Artistique et Culturelle de l'INSPÉ, le cours doit permettre des visites et rencontres avec les institutions culturelles partenaires. Les objectifs prioritaires de ce cours sont la connaissance des partenaires culturels de l'École ainsi que le développement de la créativité et de la coopération entre pairs dans le cadre de la conception de projets pédagogiques.

Le sujet étudié dépend de l'offre culturelle du moment. Chaque projet prend appui sur une visite encadrée dans une structure culturelle ainsi qu'une formation professionnelle sur les enjeux de l'EAC. Il donne lieu à une production collective des étudiants en lien avec l'objet disciplinaire étudié et le cadre institutionnel de l'enseignement de l'espagnol dans le second degré.

#### Bibliographie/Sitographie

- Page Eduscol EAC : <https://eduscol.education.fr/1851/education-artistique-et-culturelle>
- Cahiers Pédagogiques n°535 "Arts et culture : quels parcours ?" : <https://www.cahiers-pedagogiques.com/no-535-arts-et-culture-quels-parcours/>

Langues de l'axe 1 : français

→ EC 82 - Ateliers d'analyse de situations et pratiques professionnelles

Enseignant.e : Céline Haumesser ([celine.haumesser@cyu.fr](mailto:celine.haumesser@cyu.fr))

---

**Volume horaire :** 12h

---

### **Objectifs & programme**

D'orientation psycho-sociale, les ateliers d'analyse de situations professionnelles visent à analyser les situations professionnelles rencontrées par les enseignant.es dans le cadre de leur stage. Les différents dispositifs proposés visent le développement des compétences réflexives et contribuent à la construction de l'identité professionnelle des enseignant.es stagiaires.

### **Bibliographie**

Strauss-Raffy C., *De l'histoire scolaire à l'école intérieure*, Cliopsy, n° 2, 2009, pp. 7-16.

**Langues de l'axe 1 :** français

---

→ EC 83 - Renforcement disciplinaire pour étudiants à besoins identifiés

---

### **Volet "Civilisation Espagne"**

**Enseignant.e :**

Claudia Jareño Gila ([claudia.jareno-gila@cyu.fr](mailto:claudia.jareno-gila@cyu.fr))

**Volume horaire :** 10h

---

### **Objectifs & programme**

Cet enseignement se propose d'apporter un panorama général de l'Espagne contemporaine dès la fin de la dictature franquiste à nos jours. Ce cours permettra d'analyser et de comprendre les principales problématiques de la société espagnole contemporaine.

Chaque séance sera consacrée à une thématique en s'appuyant sur des supports variés (articles, vidéo, BD ...) : le tourisme de masse en Espagne, la mémoire de la répression franquiste au sein de la société espagnole actuelle, la crise de 2008 et ses conséquences, les mouvements sociaux en Espagne.

### **Bibliographie disponible à la BU de CY**

CARR, Raymond, *España 1808-2008*, Barcelona, Ed. Ariel, 2009 [2a ed.].

CHAPUT, Marie-Claude, LLECHA LLOP, Canela, MARTINEZ-MALER, Odette (dirs.), *Escrituras de la resistencia armada al franquismo*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Nanterre, 2017.

FOLGUERA, Pilar (ed.), *El feminismo en España : dos siglos de historia*, Madrid, Ed. P. Iglesias, 2007.

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Tomo 3 : La dictadura de Franco, Madrid, Taurus, 2007.

-*Historia de España en el siglo XX*, Tomo 4: La transición democrática y el gobierno socialista, Madrid, Taurus, 2007.

---

**Langues de l'axe 1 :** espagnol

---

### **Volet "Civilisation Amérique Latine"**

**Enseignant.e :**

Lissell Quiroz ([lissell.quiroz@cyu.fr](mailto:lissell.quiroz@cyu.fr))

**Volume horaire :** 10h

---

### **Objectifs & programme**

Cet enseignement se propose d'apporter un panorama général de l'histoire et la civilisation de l'Amérique

latine contemporaine (de l'indépendance à nos jours). Ce cours permettra d'analyser et de comprendre les principales problématiques des sociétés latinoaméricaines contemporaines.

Chaque séance sera consacrée à une thématique en s'appuyant sur des supports variés (articles, documents iconographiques, vidéos, films, musique). Parmi les thèmes abordés figurent les indépendances, les révolutions du 20e siècle, les mouvements féministes et autochtones, les dictatures du 20e siècle, les musiques latinoaméricaines, entre autres.

---

### Bibliographie

---

DABENE Olivier, *L'Amérique latine contemporaine*, Armand Colin, 2020.

GALEANO Eduardo, *Las venas abiertas de América Latina*, Siglo XXI, 1996.

POZO José del, *Histoire de l'Amérique latine et des Caraïbes: de 1825 à nos jours*, Nouveau Monde Éd., 2006.

VAYSSIERE Pierre, *L'Amérique latine de 1890 à nos jours*, Hachette Supérieur, 2006.

---

Langues de l'axe 1 : espagnol

---

### Volet "Littérature Espagne"

Enseignant.e :

Marie Delannoy ([marie.delannoy@cyu.fr](mailto:marie.delannoy@cyu.fr))

Volume horaire : 10h

---

### Objectifs & programme

Cet enseignement propose un panorama de la littérature espagnole, du Siècle d'Or à nos jours, à travers l'étude de textes variés de genres et courants différents. L'objectif est de souligner les thématiques centrales de la littérature espagnole et les préoccupations de leurs auteurs, mais aussi de faire apparaître les résonances et les ruptures.

Un polycopié sera distribué au début du cours.

---

### Bibliographie

---

BENSOUSSAN Albert et Mathilde, LE BIGOT Claude, *Versification espagnole* suivi de *Traité des figures*, Presses universitaires de Rennes, 1993.

CANAVAGGIO Jean (obra dirigida por), *Historia de la literatura española*, Barcelona, Ariel, 1995.

MERLO Philippe, *Littérature espagnole contemporaine*, Paris, PUF, 2009.

ROMERA ROZAS Ricardo, *Dictionnaire de l'Espagne littéraire. Narratologie, poétique, rhétorique*, Nantes, Éditions du Temps, 2007.

TERRASA Jacques, *L'analyse du texte et de l'image en espagnol*, Paris, Armand Colin, 2021.

ZIMMERMANN Marie-Claire, *Poésie espagnole moderne et contemporaine*, Paris, Dunod, 1995.

---

Langues de l'axe 1 : espagnol

---

### Volet "Littérature Amérique Latine"

Enseignant.e :

Luisa Ballesteros ([luisa.ballesteros@cyu.fr](mailto:luisa.ballesteros@cyu.fr))

Volume horaire : 10h

---

### Objectifs & programme

Cet enseignement propose un panorama de la littérature latino-américaine, depuis le XVIe siècle à nos jours, à travers l'étude de textes variés de genres et courants différents. L'objectif est de souligner les



thématiques centrales de la littérature hispano-américaine et les intentions de leurs auteurs.

---

## **Bibliographie**

---

Une bibliographie sera distribuée au début du cours.

---

**Langues de l'axe 1** : espagnol

---

### **Volet "Arts visuels - Image fixe"**

**Enseignant.e** :

Cécile Vincent-Cassy ([cecile.vincent-cassy@cyu.fr](mailto:cecile.vincent-cassy@cyu.fr))

**Volume horaire** : 10h

---

**Langues de l'axe 1** : espagnol

---

### **Volet "Arts visuels - Image animée"**

**Enseignant.e** :

Julie Amiot-Guillouet ([julie.amiot-guillouet@cyu.fr](mailto:julie.amiot-guillouet@cyu.fr))

**Volume horaire** : 10h

---

**Langues de l'axe 1** : espagnol