

Le magazine du « service de diversification pédagogique » SDP



Cet article à été rédigé par Jiayao MO, ingénieure pédagogique site EAD (enseignement à distance) au sein de l'INSPÉ de l'Académie de Versailles - CY Cergy Paris Université, en collaboration avec le service de diversification pédagogique (SDP).

Confucius disait : "Une image vaut mille mots." Cette citation prend tout son sens lorsqu'on l'applique à l'ingénierie pédagogique numérique et à l'apprentissage à distance.

Imaginez-vous suivre un cours en ligne. Le professeur vous fournit un document à lire et un quiz final à compléter après votre lecture. Vous téléchargez le fichier, l'ouvrez, et là, vous découvrez un document de 132 pages, rempli de texte dense, écrit en petits caractères avec des interlignes serrés. Rapidement, dès les premières lignes, vous perdez votre attention. Un mot vous vient alors à l'esprit, un mot qui occupe souvent la première place dans les dictionnaires : « abandon ».



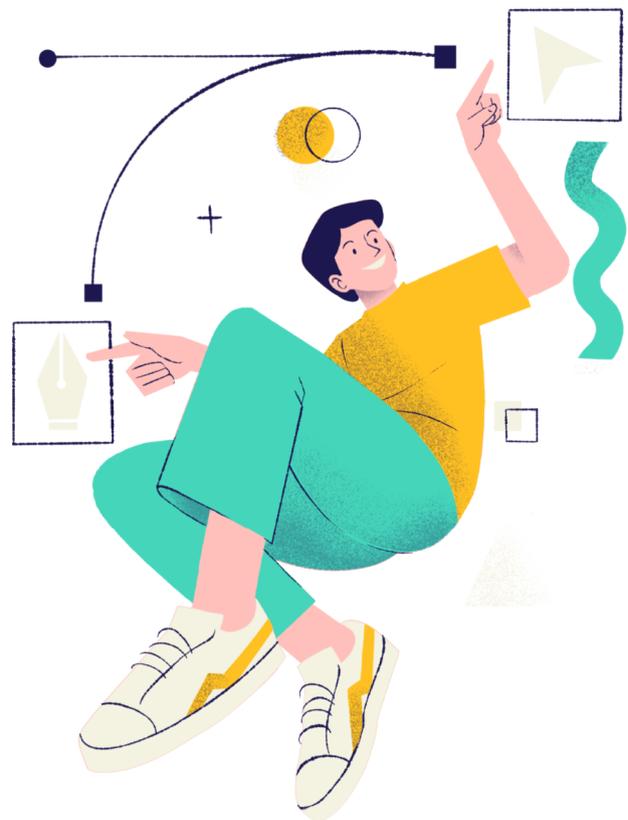
N'existerait-il pas un moyen plus efficace que de lire des centaines de pages pour comprendre l'essentiel du cours ?

Vous prenez votre courage à deux mains et demandez à votre professeur s'il n'existe pas un support visuel ou un résumé contenant les mots-clés essentiels pour mieux appréhender les concepts.

Vous explorez ensuite des ressources pédagogiques ouvertes en ligne et, par hasard, vous tombez sur une vidéo de trois minutes. Cette vidéo, avec un ton ludique et humoristique, explique clairement les notions complexes à l'aide de mots-clés, d'animations et d'une voix-off captivante.

Vous la regardez plusieurs fois et, soudain, les notions abstraites deviennent beaucoup plus claires. Vous retournez alors à votre document de cours et vous réalisez que, grâce à cette vidéo, vous comprenez bien mieux le contenu et commencez à mémoriser les informations plus efficacement.

Des études ont démontré que les images facilitent l'apprentissage et la rétention des informations. Par exemple, le chercheur anglais Gruneberg¹ (1992) a identifié plusieurs techniques d'imagerie qui aident à la mémorisation, telles que la méthode des localisations, la méthode visage-nom et la méthode du mot-clé.



1 GRUNEBERG, M.M. (1992), "The practical application of memory aids. Knowing how, Knowing when and knowing when not", in M. Gruneberg & P. Morris (Eds), "*Aspects of memory. Volume 1: The practical aspects*", London, Routledge

Cela souligne la nécessité d'intégrer des points clés de manière variée dans les processus pédagogiques, en particulier dans le contexte de l'apprentissage à distance. Ce dernier exige souvent plus d'autonomie et de discipline de la part des apprenants, en raison de ses spécificités. Adapter et diversifier les supports pédagogiques, en combinant textes, images et vidéos résumés, devient alors essentiel pour répondre aux besoins variés des étudiants pendant leur formation à distance.

Prenons, par exemple, l'explication d'une notion liée à la production écrite. La méthode des mots-clés pourrait y être appliquée pour faciliter la compréhension.



Un exemple d'un cours médiatisé avec la méthode du mot-clé

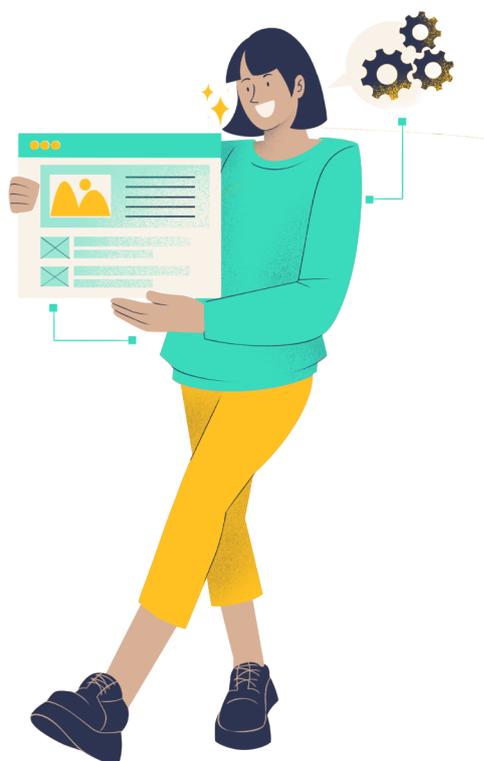
Nous pourrions également intégrer des vidéos pédagogiques existantes pour capter l'attention des étudiants et diversifier les modalités d'enseignement. En enrichissant ainsi le contenu des cours, non seulement nous rendons l'apprentissage plus engageant, mais nous renforçons également l'efficacité pédagogique en tenant compte des différentes façons d'apprendre.



Un exemple d'une vidéo pédagogique en ligne ²

² <https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/video/methodes-et-outils-pour-apprendre/organisation-des-apprentissages/acquisition-loral-et-lecrit/entrer-dans-lecrit-le-texte> (consultée 07/10/2024)

L'ingénieur pédagogique joue un rôle important dans cette démarche en accompagnant les professeurs dans le choix, la création et l'intégration de ressources numériques adaptées aux besoins pédagogiques. En collaborant étroitement avec eux, il contribue à concevoir des parcours sur mesure qui répondent aux objectifs d'apprentissage tout en valorisant les ressources existantes. Son expertise permet également de faciliter l'utilisation des nouvelles technologies tout en garantissant une cohérence pédagogique, assurant ainsi une expérience d'apprentissage fluide et enrichissante pour les apprenants.



Les images et les vidéos, bien qu'efficaces pour capter l'attention et illustrer des concepts, ne peuvent à elles seules constituer la clé magique pour améliorer l'apprentissage à distance. Pour que ces outils visuels aient un réel impact, il est essentiel qu'ils s'inscrivent dans une approche pédagogique structurée et cohérente. Cela implique non seulement une construction soignée du contenu, mais aussi la mise en place d'une évaluation rigoureuse pour vérifier la compréhension et l'acquisition des connaissances par les apprenants. Sans ces éléments fondamentaux, le parcours d'apprentissage ne peut être considéré comme un véritable cours pédagogique complet. L'intégration de supports multimédias doit donc être pensée comme un complément à un cadre éducatif solide, et non comme une solution autonome.

Cependant, il est important de reconnaître que chacun possède sa propre méthode de travail et ses préférences en matière d'apprentissage. Si certains peuvent privilégier des approches plus visuelles ou interactives, la lecture de documents théoriques demeure, et demeurera toujours, un élément fondamental du processus d'apprentissage.



Les textes théoriques permettent une compréhension approfondie des concepts, offrent un cadre structuré pour l'acquisition des connaissances, et encouragent la réflexion critique. Ils constituent une base indispensable sur laquelle peuvent se greffer d'autres formes de supports, qu'ils soient multimédias ou pratiques. En ce sens, même avec l'évolution des méthodes d'enseignement, la lecture ne perdra jamais sa pertinence, car elle continue de jouer un rôle clé dans l'acquisition et la consolidation des savoirs.

