

Colloque

REFAIRE NOTRE-DAME DE PARIS

Ethnographies d'un chantier d'exception

1-2
Avril
2025

Maison Suger

Inscription obligatoire, places limitées

Institut national du patrimoine

Entrée libre

EUROPE ECHAFAUDAGE

Programme



Mardi 1^{er} avril 2025

Maison Suger - Grande salle de réunions

16, rue de Suger, 75001 Paris

Inscription obligatoire, dans la limite des places disponibles

- 09h30. **Accueil café**
- 10h00. **Présentation du programme *Sacralités par destination***
Véronique Dassié, CNRS/UMR Héritages, et Gaspard Salatko, ESAA/UMR Héritages
- 10h30. **Regards sur les objets mobiliers de Notre-Dame de Paris**
Table ronde animée par Anna Canu, ENS/EHESS, Sylvie Sagnes, CNRS/UMR Héritages, Gaspard Salatko, ESAA/UMR Héritages, avec :
- Bernard Berthod. Conservateur du Musée d'art sacré de Fourvière
 - Caroline Blondeau-Morizot. Responsable de la conservation du diocèse de Paris
 - Maxime Deurbergue, Maître de conférences au Collège des Bernardins
 - Marie-Hélène Didier. Conservateur général des monuments historiques, DRAC Île-de-France
 - Laurence Mugniot. Restauratrice de peinture indépendante
 - Ionna Vautrin. Designer
- 12h00. **Déjeuner libre**
- 13h30. **Refaire une charpente à l'identique**
Table ronde animée par Véronique Dassié, CNRS/UMR Héritages et Jean-Christophe Monferran, CNRS/UMR Héritages, avec :
- Aymeric Albert. Chef du département commercial bois à l'Office national des forêts (ONF)
 - Inès de Chasseval, Propriétaire forestier donateur et expert forestier
 - Rémy Desmonts. Charpentier Maître d'art, référent bois vert - partie médiévale de la Charpente de Notre-Dame
 - Soline Pierrat-Bonneval, Ingénieure chargée des études d'exécution de la charpente de la flèche de Notre-Dame de Paris, à Etudes Charpentes et Structures Bois (ECSB)
- 15h00. **Pause**
- 15h15. **Restauration des orgues de Notre-Dame**
Table ronde animée par Marie Baltazar, LISST-Cas, et Sylvie Sagnes, CNRS/UMR Héritages avec :
- Christian Lutz. Technicien-conseil, maître d'oeuvre du démontage et de la restauration du grand orgue de Notre-Dame de Paris
 - Laurent Mesme. Facteur d'orgues, co-gérant Orgues Quoirin
 - Itaru Sekiguchi. Facteur d'orgues
- 16h45. **Visite de la cathédrale, de son trésor et ses abords**
Médiateur CASA et Laurent Prades, Régisseur général de Notre-Dame de Paris
Sur réservation préalable et dans la limite des places disponibles



Mercredi 2 avril 2025

Institut national du patrimoine - Auditorium Jacqueline Lichtenstein

2, rue Vivienne, 75002 Paris

Entrée libre

- 09h00. **Accueil café**
- 09h30. **Mot d'accueil**
Véronique Dassié, CNRS/UMR Héritages, et Charles Personnaz, Directeur de l'Institut national du patrimoine
- 09h45. **La reconstruction de cathédrales : entre merveilleux et sacralités**
Valérie Toureille, Professeure d'histoire du Moyen-Âge, CY Cergy Paris Université/UMR Héritages
- 10h15. **Notre-Dame-des-Archives : une cathédrale archivée et archivante ?**
Yann Potin, Archiviste aux Archives nationales
- 10h45. **Pause**
- 11h00. **Présentation de l'ethnographie visuelle**
Jean-Christophe Monferran, CNRS/UMR Héritages
- 12h00. **Déjeuner libre**
- 14h00. **Après la restauration, vers un musée de Notre-Dame**
Charles Personnaz, Directeur de l'Institut national du patrimoine
- 14h30. **Déroger à la norme commune : consacrer l'exceptionnalité de Notre-Dame par le droit**
Vincent Négri, Chercheur à l'Institut des Sciences sociales du Politique, ENS Paris-Saclay
- 15h00. **Monumentales catastrophes. La restauration, l'émoi patrimonial et l'imaginaire de l'authenticité**
Lucie Morisset, Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, Professeure à l'Université du Québec, chercheuse au Centre Cultures Arts Sociétés
- 16h00. **Pause**
- 16h15. **Projection d'un film : Le chœur des Compagnons de Notre-Dame de Paris**
Table ronde animée par Jean-Christophe Monferran, CNRS/UMR Héritages avec :
• Dorothée Chaoui-Derieux, Conservateur en chef du patrimoine au service régional d'archéologie, DRAC Île-de-France
• Stéphanie Duchêne, Ingénieure d'études au pôle scientifique Peinture murale et polychromie, Laboratoire de recherche des monuments historiques
- 17h15. **Mot de conclusion**
Véronique Dassié, CNRS/UMR Héritages et Gaspard Salatko, ESAA/UMR Héritages

Informations utiles

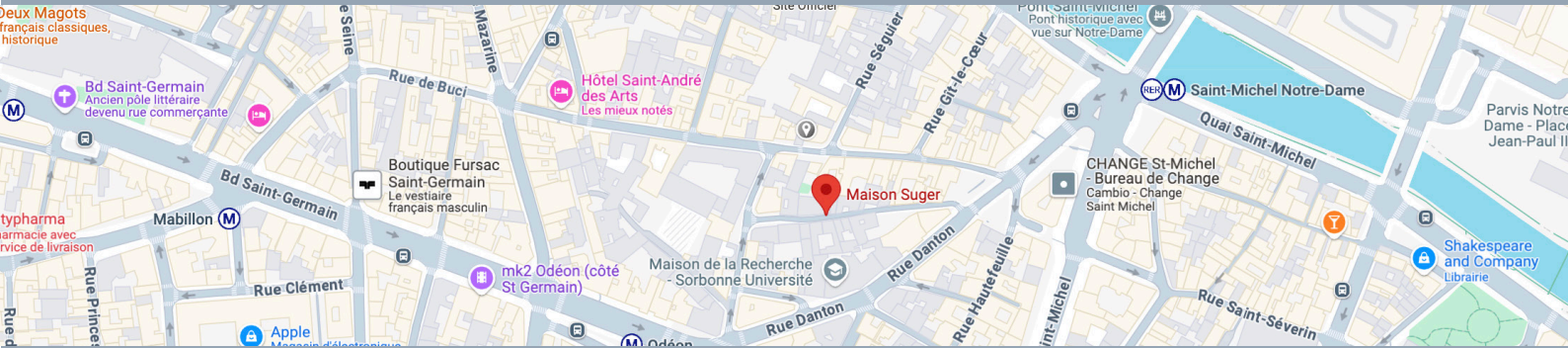
Maison Suger

16, rue de Suger, 75001 Paris

[Google Maps](#)

Accès : métro - lignes 4 et 10 (Saint-Michel, Odéon, Cluny-Sorbonne)

RER - ligne B (Saint-Michel/Notre-Dame)



Institut national du patrimoine

2, rue Vivienne, 75002 Paris

[Google Maps](#)

Accès : métro - lignes 1, 14, 3, 4, 7 (Palais Royal-Musée du Louvre, Pyramides, Bourse)

RER - lignes A et B (Châtelet/Les Halles)



Contact

Coordinateur de l'événement - réservation

Hadrien Delépine (hadrien.delepine@cyu.fr)

Manifestation scientifique organisée dans le cadre du programme de recherche SACRADE - Sacralités par destination (ANR-22-CE27-0006)

<https://heritages.cyu.fr/version-francaise/programmes-scientifiques/programme-sacrade>

UMR 9022 - Héritages : Culture/s, Patrimoine/s, Création/s
CNRS, CY Cergy Paris Université, ministère de la Culture

Chantier scientifique de Notre-Dame de Paris
(Ministère de la Culture, CNRS)

Crédits photos

© Jean-Christophe Monferran